tc electronic©

SPARK
BOOSTER

MANUAL DE INSTRUCCIONES

Instrucciones importantes de seguridad

1 Lea estas instrucciones.
2 Conserve estas instrucciones.
3 Preste atención a todos los avisos.
4 Siga lo indicado en estas instrucciones.
5 No utilice este aparato cerca del agua.
6 Límpielo solo con un trapo suave y seco.
7 Nunca obstruya ninguna de las aberturas de ventilación. Instale este aparato únicamente de acuerdo a las instrucciones del fabricante.
8 No lo coloque cerca de fuentes de calor como hornos, radiadores u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que puedan producir calor.
9 Utilice solo accesorios/complementos que hayan sido especificados por el fabricante.
10 Dirija cualquier posible reparación al servicio técnico oficial. Este aparato debería ser reparado si ha resultado dañado de cualquier forma, como por ejemplo si el cable de alimentación o el enchufe se han dañado, si se ha derramado algún líquido o introducido algún objeto dentro del aparato, si el aparato ha quedado expuesto a la lluvia o la humedad, si no funciona normalmente, o si ha caído al suelo.

¡Precaución!

- Para reducir el riesgo de incendios o descargas eléctricas, no permita que este aparato quede expuesto a salpicaduras y asegúrese de no colocar sobre él ningún objeto que contenga líquidos, como un jarrón, para evitar que se pueda derramar.
- No instale este aparato dentro de un espacio confinado, como encastrado en una librería.

Reparaciones

- Cualquier reparación debe ser realizada únicamente por personal de un servicio técnico oficial.

Atención:

Le advertimos que cualquier cambio o modificación que no aparezca aprobada expresamente en este manual puede anular su autorización a utilizar este aparato.

A la hora de sustituir la pila, siga cuidadosamente las instrucciones sobre manejo de la misma que aparecen en este manual.

EMC/EMI

Se ha verificado que este aparato cumple con los límites establecidos para los dispositivos digitales de clase B, de acuerdo a lo expuesto en la sección 15 de las normas FCC.

Estos límites han sido diseñados para ofrecer una protección razonable contra las interferencias molestas en instalaciones residenciales. Este aparato genera, usa y puede emitir energía de radiofrecuencias y, si no es instalado y usado tal como se indica en estas instrucciones, puede dar lugar a interferencias molestas en las comunicaciones de radio. No obstante, tampoco hay garantías de que este tipo de interferencias no se produzcan en una instalación concreta. En el caso de que este aparato dé lugar a interferencias molestas en la recepción de la radio o la televisión (lo cual podrá ser determinado fácilmente apagando y volviendo a encender este aparato), el usuario será el responsable de tratar de solucionar estas interferencias por medio de una o más de las medidas siguientes:

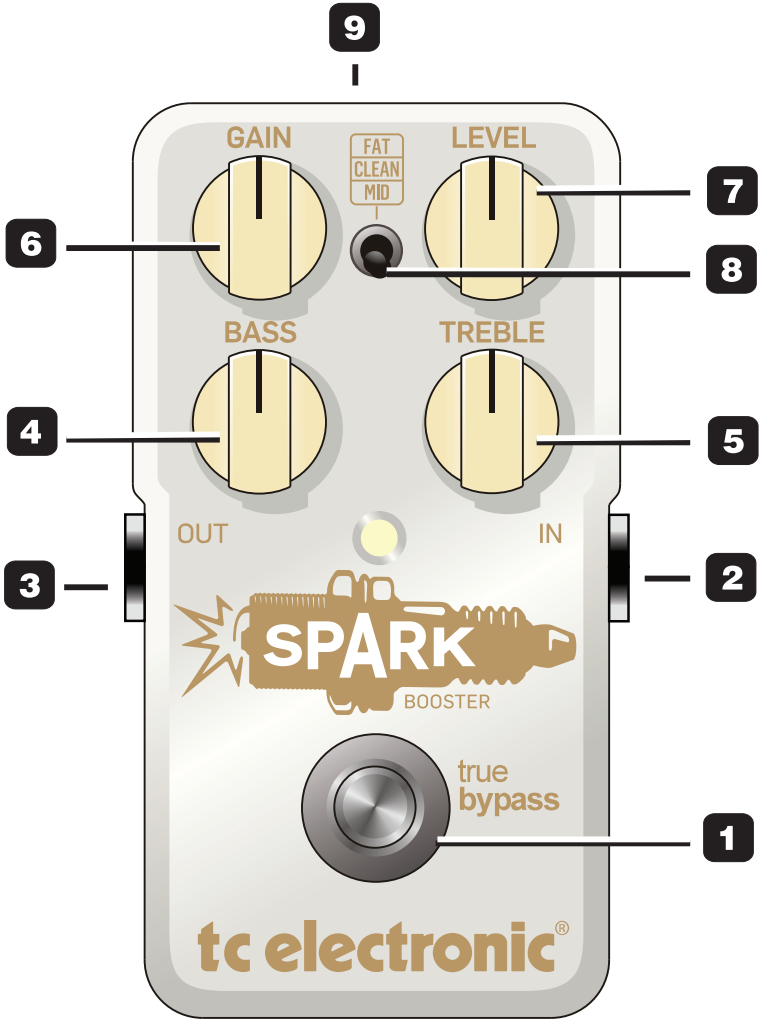
- Reorientar o reubicar la antena receptora.
- Aumentar la separación entre este aparato y el receptor.
- Conectar este aparato a una salida de corriente o regleta distinta a la que esté conectado el receptor.
- Consultar al distribuidor, servicio técnico o especialista en radio/TV para que le indiquen otros posibles pasos a seguir.

Para los usuarios de Canadá:
Este aparato digital de clase B cumple con la normativa canadiense ICES-003.
Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Introducción

¡Felicidades! Al comprar el pedal TC Electronic Spark acaba de hacer un inmenso favor a todos sus sonidos. Tanto si lo usa como un efecto de tipo “siempre activo” o como una herramienta para dar más brillo a sus solos y realce a determinadas partes, el Spark añadirá siempre ese “algo especial” a su sonido sin modificar o colorear el sonido original en forma alguna.
Úselo para hacer que los amplificadores lleguen a su máximo potencial, para engordar el sonido de su guitarra y hacer que su equipo cobre más vida con una mayor pegada, compresión y musicalidad. Los controles de su EQ activo le permitirán tomar las riendas de su sonido, para moldear sus sonidos y conseguir graves poderosos, agudos brillantes y medios que le garanticen que se le oiga como nunca antes.

tc electronic®



1 - On/off de efectos (bypass real)

2 - Entrada en clavija mono de 6,3 mm

3 - Entrada en clavija mono de 6,3 mm

4 - Control de graves

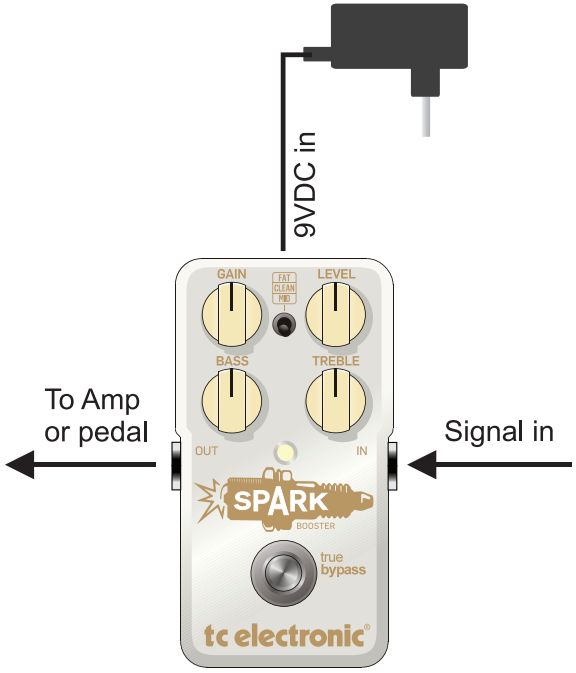
5 - Control de agudos

6 - Control ganancia

7 - Control de nivel

8 - Selector de voz (Fat/Clean/Mid)

9 - Entrada de corriente (9 V DC)



Conexión

Toma de entrada – Entrada en clavija mono de 6,3 mm. Si utiliza el pedal con pilas, le recomendamos que quite la clavija de entrada para ahorrar pilas cuando no toque.

Toma de salida – Salida en clavija mono de 6,3 mm para la conexión a otro pedal o directamente a un amplificador o mesa de mezclas.

Entrada de corriente – Use un adaptador de corriente de 9 VDC con el siguiente conector:

Los controles

BASS y TREBLE

Controles de graves/agudos. Añada graves para un sonido con mayor pegada o redúzcalos un poco para conseguir un sonido algo más compacto, especialmente cuando trabaje con grandes recintos acústicos. Añada agudos para hacer que el sonido sobresalga en una mezcla algo densa o compensar la pérdida de señal en tiradas de cables largos. Si quiere un sonido más suave, reduzca un poco los agudos.

GAIN

Controla la cantidad de ganancia. Este es un pedal booster puro, pero un ajuste de alta ganancia ofrece un sonido natural como el de un amplificador al máximo.

LEVEL

Ajusta el nivel global.

Selector Voice Type

Dispone de tres tipos de voz

- En la posición “Fat” (arriba), las frecuencias graves son realzadas de forma natural. Esto resulta excelente en aquellas situaciones en las que la guitarra ocupe una gran parte del espectro sónico.
- Posición “Clean” (central), es un modo totalmente transparente. No se aplica EQ sobre la señal.
- En la posición “Mid” (abajo) las frecuencias medias son enfatizadas. Esto no es solo un realce de nivel que hará que sus solos sobresalgan del resto. A veces un realce en las frecuencias medias es exactamente lo que uno necesita más que un cambio de nivel.

Sustitución de la pila – Desenrosque la tuerca de la parte trasera del pedal y separe el panel trasero. Extraiga la pila gastada e introduzca la nueva bajo la pinza asegurándose de que la polaridad sea la correcta. Vuelva a colocar el panel trasero. Para ahorrar carga, quite la toma de entrada cuando no vaya a usar el pedal.

Nunca aplique calor a las pilas, ni las arroje a una llama o al agua. Recargue las pilas solo si son recargables. Extraiga la pila cuando no vaya a usar el pedal durante un periodo de tiempo largo. Elimine las pilas gastadas de acuerdo a las normativas locales en vigor.

Especificaciones técnicas

Sonidos	Realce de hasta 26 dB. EQ activo de dos bandas con controles de graves y agudos independientes. Selector de voz para Fat (énfasis en los graves), Clean (sin énfasis) o Mid para enfatización de las frecuencias medias
Tamaño y peso	72 x 122 x 50 mm - 300 g (excluyendo la pila)
Pilas	16 mA de amperaje Reproducción ininterrumpida. Con pila de carbón: 6.5 horas, alcalina: 25 horas. Estos valores variarán dependiendo de las condiciones reales de uso.
Diseño	Exclusiva carcasa “de martillo”, robusta y en aluminio fundido diseñada para la vida en directo Recubrimiento con polvo brillante Acceso a la pila con un único tornillo para un cambio relámpago de la pila Diseño totalmente en metal – ¡pedal diseñado para soportar lo peor!
Conectores y entrada/salida	Conectores metálicos - listos para soportar las peores condiciones del directo
Mandos, etc.	Mandos Gain, Level, Bass y Treble con potenciómetros metálicos de alta calidad Pedal táctil de alto rendimiento con auténtico bypass para una coloración cero del sonido
Elementos incluidos	Folleto de guitarra TC Electronic, etiqueta TC Electronic.

Estas especificaciones están sujetas a cambios sin previo aviso

tc electronic®

TC Electronic, Sindalsvej 34, DK-8240 Risskov
info@tcelectronic.com